



WARSZTATY EDUKACYJNE DLA MŁODZIEŻY

W klasztornych murach

Kim jest mnich? Jak wygląda dzień mnicha? Czym różnią się od siebie poszczególne zakony? Jak wyglądają klasztory i jakie było ich znaczenie w historii Europy?

Przykład Opactwa Benedyktynów w Tyńcu posłuży przybliżeniu młodzieży roli zakonów w średniowiecznej Europie oraz ukaże ich wpływ na krajobraz kulturowy i religijny epoki.

Tabliczka, zwój, kodeks, czyli historia książki

Jakie znaczenie ma książka w dziejach ludzkości? Jak książka zmieniała się na przestrzeni dziejów? Jakich materiałów pisarskich używano?

Młodzież w trakcie warsztatu pozna dzieje książki od starożytności do czasów współczesnych. W części praktycznej każdy z uczestników spróbuje nauczyć się podstaw kaligrafii przy użyciu gęsiego pióra.

Wczoraj i dziś. Co to jest dziedzictwo kulturowe?

Czym jest dziedzictwo kulturowe? Czy warto chronić zabytki? Czy w planach na przyszłość powinno się uwzględniać myśl o tym, co dawne?

Warsztaty mają za zadanie uczulić młodzież na znaczenie ochrony zabytków. W czasie zwiedzania klasztoru, dyskusji i zadań wykonywanych grupowo uczestnicy poznają znaczenie dziedzictwa kulturowego.

Co ziemia kryje w sobie? Wprowadzenie w zagadnienia archeologii

Jak można „odczytać” przeszłość z ziemi? Jak wygląda praca archeologa i dlaczego jest ona ważna?

Podczas prezentacji multimedialnej młodzież krok po kroku zaznajamia się z pracą na wykopaliskach archeologicznych. W grupach próbują odszukać najważniejsze zabytki archeologiczne związane z Tyńcem i jego okolicami.

Sztuka romańska w Polsce i w Europie

Dlaczego sztuka romańska była ważna w kształtowaniu się państwowości polskiej? Jak wyglądały pierwsze kościoły wzniesione w Polsce? Ile prawdy znajduje się w stereotypach na temat sztuki romańskiej?

Podczas prezentacji oraz w czasie zwiedzania muzeum i klasztoru młodzież zaznajamia się z charakterystycznymi cechami sztuki romańskiej. W grupach uczestnicy poznają przykłady sztuki romańskiej z Polski i ze świata.

Wieki ciemne i blaski średniowiecza

Jak czasy średniowiecza postrzegano w następujących po nich epokach? W jaki sposób postrzegamy je dzisiaj? Skąd biorą się stereotypy na temat średniowiecza?

Dzięki prezentacji multimedialnej oraz pracy grupowej prześledzimy wątki związane ze średniowieczem w literaturze, sztuce i architekturze, w kolejnych epokach aż po kulturę masową (komiks, film, teatr, muzyka).

Przez style i epoki

W jaki sposób i dlaczego zmieniały się prądy w sztuce? Jak można rozpoznać poszczególne style zwiedzając dawny klasztor lub inną wielowiekową budowlę?

Warsztaty stanowi sumaryczny przegląd najważniejszych stylów artystycznych, w bezpośrednim kontakcie ze zmianami stylistycznymi, które można dostrzec w murach tysiącletniego opactwa.

Wielkość grupy: do 30 osób

Czas trwania zajęć ze zwiedzaniem: 1,5 godz.

Koszt od osoby ze zwiedzaniem i materiałami: 10 zł

SKRYPTORIUM

Warsztat, odbywający się w zrekonstruowanym pomieszczeniu dawnego skryptorium, poświęcony tajnikom pracy skryby i iluminatora. Uczestnicy w czasie zajęć poznają dokładnie rolę i charakter skryptoriów klasztornych oraz kolejne etapy powstawania książki rękopiśmiennej.

Wielkość grupy: do 20 osób (opcjonalnie jest możliwość pomieszczenia 24 osób a przy większej ilości podział na dwie grupy, na pół ze zwiedzaniem).

Czas trwania zajęć: 1,5 godz.

Koszt od osoby: 20 zł

Informacje, zamówienia:

tel. 012 688 54 59; **od poniedziałku do piątku** w godz. 9.00–16.00

e-mail: edukacja@benedyktyni.com