

Tyniecka ikebana to zjawisko unikatowe. Własne założenia ideowe, techniki wypracowane i stosowane do kompozycji w tynieckim opactwie sprawdziły się, jako nośna forma przekazu tajemnic wiary wpisanych w rok liturgiczny.

Cykl warsztatów: *style wprowadzające* daje okazję poznania bogatej gamy możliwości, którą tworzą 4 style podstawowe, ponad 20 ich wariantów i 2 style uzupełniające.

Walory estetyczne tych stylów można wykorzystać w zaciszu własnego domu i w przestrzeniach publicznych, wprowadzając w nie przejaw życia, przeniesiony z naturalnego środowiska. Kolekcję otwiera *podstawowy styl pionowy*.

Chcesz wiedzieć:

skąd się wzięł podstawowy styl pionowy? jak wygląda?

do czego może się przydać? jak go zbudować?

Ten warsztat jest dla Ciebie. *Kwiaty z ikrą!*

tyniecka ikebana warsztaty: style wprowadzające podstawowy styl pionowy 20-22.06.14

piątek:

17.00 spotkanie organizacyjne

17.30 wprowadzenie w temat

18.00 *kolacja*

18.30 pokaz budowania kompozycji w niskim i wysokim naczyniu

20.45 podsumowanie zajęć

sobota:

6.00 *jutrznia*

8.30 podział prac: 5 naczyń wysokich + 5 naczyń niskich

6.30 *msza św. konwentualna*

9.00 praca nad kompozycjami

7.30 *śniadanie*

10.30 wspólna korekta

11.45 dokumentacja, sprzątanie

13.00 *obiad*

14.30 praca nad kompozycjami – zamiana naczyń

18.00 *kolacja*

16.00 wspólna korekta

19.00 *nieszpory*

17.00 dokumentacja, sprzątanie

20.15 **kompleta**

17.40 zakończenie bloku ćwiczeń

rozszerzenie dodatkowe

niedziela:

5.55 *jutrznia*

7.30 *godzina czytań*

8.30 *śniadanie*

9.00 wspólna lektura czytań i modlitw niedzielnych > orędzie > projekt kompozycji

10.10 *modlitwa przedpołudniowa*

10.30 *msza św. konwentualna*

12.00 podsumowanie zajęć

13.15 *obiad*