

Wielkanoc. Z jakim kierunkiem działania Ci się kojarzy? Porównaj temat z ikoną Zmartwychwstania. Warsztat z cyklu: *style wprowadzające* i kolejna odsłona. Tym razem **wariant 5 stylu kaskadowego**. Ten sam wariant w niskim naczyniu i wysokim, ta sama cecha charakterystyczna (dwie grupy), ale zaskakująco odmienny obraz.

Kto zbuduje kompozycję w niskim naczyniu w gąbce o wysokości 2 cm?

W pojedynczym module tynike ikra jest to możliwe i naczynie z całą klarownością dochodzi do mocnego głosu. **Kwiaty z ikłą!**

tyniecka ikebana warsztaty: style wprowadzające wariant 5 stylu kaskadowego 17-19.04.15

piątek:

17.00 spotkanie organizacyjne

17.30 wprowadzenie w temat

18.00 *kolacja*

18.30 pokaz budowania kompozycji w niskim i wysokim naczyniu

20.45 podsumowanie zajęć

sobota:

6.00 *jutrznia*

6.30 *msza św. konwentualna*

7.30 *śniadanie*

8.30 podział prac: 5 naczyń wysokich + 5 naczyń niskich

9.00 praca nad kompozycjami

10.30 wspólna korekta

11.45 dokumentacja, sprząatanie

13.00 *obiad*

14.30 praca nad kompozycjami – zamiana naczyń

18.00 *kolacja*

16.00 wspólna korekta

19.00 *nieszpory*

17.00 dokumentacja, sprząatanie

20.15 *kompleta*

17.40 zakończenie bloku ćwiczeń

rozszerzenie dodatkowe

niedziela:

5.55 *jutrznia*

7.30 *godzina czytań*

8.30 *śniadanie*

9.00 wspólna lektura czytań i modlitw niedzielnych > orędzie > projekt kompozycji

10.10 *modlitwa przedpołudniowa*

10.30 *msza św. konwentualna*

12.00 podsumowanie zajęć

13.15 *obiad*