

Cykl warsztatów: *style wprowadzające* ma swoje ciekawe niespodzianki. Do jednej z nich należy **wariant 7**. Tak naprawdę, to grupa złożona z czterech rozwiązań.

Dwa ascetyczne: a) kompozycje pływające w naczyniu, b) pełzające po płaszczyźnie i dwa znacznie bogatsze: c) kompozycje z owocami, d) z jarzynami i warzywami.

Pora w sam raz, by wykorzystać wszystko, co wyrosło i dojrzało. **Kwiaty z ikłą!**

Wiesz co to jest aperitif? Nie musi być napojem.

Smak wieczornej kolacji, którą przygotujesz w domu zostanie w pamięci. Skleroza nie ma szans.

tyniecka ikebana warsztaty: style wprowadzające warianty 7a-d 1 9-21.09.14

piątek:

17.00 spotkanie organizacyjne

17.30 wprowadzenie w temat

18.00 *kolacja*

18.30 pokaz budowania kompozycji według założeń wariantu

20.45 podsumowanie zajęć

sobota:

6.00 *jutrznia*

6.30 *msza św. konwentualna*

7.30 *śniadanie*

8.30 podział prac: 5 naczyń niskich + 5 bez naczynia

9.00 praca nad kompozycjami

10.30 wspólna korekta

11.45 dokumentacja, sprzątnięcie

13.00 *obiad*

14.30 praca nad kompozycjami – zamiana

18.00 *kolacja*

16.00 wspólna korekta

19.00 *nieszpory*

17.00 dokumentacja, sprzątnięcie

20.15 *kompleta*

17.40 zakończenie bloku ćwiczeń

rozszerzenie dodatkowe

niedziela:

5.55 *jutrznia*

7.30 *godzina czytań*

8.30 *śniadanie*

9.00 wspólna lektura czytań i modlitw niedzielnych > orędzie > projekt kompozycji

10.10 *modlitwa przedpołudniowa*

10.30 *msza św. konwentualna*

12.00 podsumowanie zajęć

13.15 *obiad*