

W ramach cyklu: *style wprowadzające* poznajemy *podstawowy styl ukośny*.

Trwa właśnie Okres Wielkiego Postu. Uczestnicy wcześniejszych warsztatów już wiedzą, co łączy styl ukośny z tym okresem. Zbawiciel dźwiga krzyż. Idzie pierwszy – w nowy sposób – na konfrontację z cierpieniem i śmiercią. Za Nim idzie Oblubienica (Kościół). *Kto chce iść...*

tyniecka ikebana warsztaty: style wprowadzające podstawowy styl ukośny 6-8.03.15

piątek:

17.00 spotkanie organizacyjne

17.30 wprowadzenie w temat

18.00 *kolacja*

18.30 pokaz budowania kompozycji w niskim i wysokim naczyniu

20.45 podsumowanie zajęć

sobota:

6.00 *jutrznia*

6.30 *msza św. konwentualna*

7.30 *śniadanie*

8.30 podział prac: 5 naczyń wysokich + 5 naczyń niskich

9.00 praca nad kompozycjami

10.30 wspólna korekta

11.45 dokumentacja, sprzątnięcie

13.00 *obiad*

14.30 praca nad kompozycjami – zamiana naczyń

16.00 wspólna korekta

17.00 dokumentacja, sprzątnięcie

17.40 zakończenie bloku ćwiczeń

18.00 *kolacja*

19.00 *nieszpory*

20.15 *kompleta*

rozszerzenie dodatkowe

niedziela:

5.55 *jutrznia*

7.30 *godzina czytań*

8.30 *śniadanie*

9.00 wspólna lektura czytań i modlitw niedzielnych > orędzie > projekt kompozycji

10.10 *modlitwa przedpołudniowa*

10.30 *msza św. konwentualna*

12.00 podsumowanie zajęć

13.15 *obiad*