

Staliśmy kiedyś w kojcu, wysoko na czubkach palców,
brzuszek opierał się o pręty,
a na wyciągniętych w górę rączkach powiewały niecierpliwie paluszki.
Nie znaleźliśmy słów.
I ta winda w górę w ramiona Taty.

W cyklu: *style wprowadzające* proponuje tym razem *styl wstępujący*. To jeden z dwóch stylów uzupełniających utworzonych na specjalne okazje. Jest on szczególnym wzmocnieniem wymowy podstawowego stylu pionowego i obrazuje ekstatyczne porwanie w górę. *Kwiaty z ikrą!*
Przed nami Wniebowstąpienie Pańskie.

tyniecka ikebana warsztaty: style uzupełniające **styl wstępujący** 8-10.05.15

piątek:

17.00 spotkanie organizacyjne
17.30 wprowadzenie w temat
18.00 *kolacja*
18.30 pokaz budowania kompozycji w niskim i wysokim naczyniu
20.45 podsumowanie zajęć

sobota:

6.00 *jutrznia*
6.30 *msza św. konwentualna*
7.30 *śniadanie*

8.30 podział prac: 5 naczyń wysokich + 5 naczyń niskich
9.00 praca nad kompozycjami
10.30 wspólna korekta
11.45 dokumentacja, sprzątanie
13.00 *obiad*

14.30 praca nad kompozycjami – zamiana naczyń
16.00 wspólna korekta
17.00 dokumentacja, sprzątanie
17.40 zakończenie bloku ćwiczeń

18.00 *kolacja*
19.00 *nieszpory*
20.15 *kompleta*

rozszerzenie dodatkowe

niedziela:

5.55 *jutrznia*
7.30 *godzina czytań*
8.30 *śniadanie*

9.00 wspólna lektura czytań i modlitw niedzielnych > orędzie > projekt kompozycji

10.10 *modlitwa przedpołudniowa*
10.30 *msza św. konwentualna*

12.00 podsumowanie zajęć
13.15 *obiad*