

PROGRAM FESTIWALU RĘKOPISÓW

	17.07. wtorek	18.07. środa	19.07 czwartek	20.07 piątek	21.07 sobota
Przed południem		<p>Barbara Bodziony – iluminacja (grupa 1)</p> <p>Michał Chojecki – marbling (grupa 1)</p> <p>Ewa Landowska – kaligrafia (grupa 1)</p> <p>Kinga Bochenek – iluminacja początkujący (grupa 1)</p>	<p>Michał Chojecki – marbling (grupa 2)</p> <p>Beatrice Balloy – pozłotnictwo i pergamin purpurowy (grupa 1)</p> <p>Kamil Bachmiński – atramentologia (grupa 1)</p> <p>Dominique Leasaffre – catronage (grupa 1)</p>	<p>Kinga Bochenek – iluminacja początkujący (grupa 2)</p> <p>Dominique Leasaffre – catronage (grupa 2)</p> <p>Beatrice Balloy – pozłotnictwo i pergamin purpurowy (grupa 2)</p> <p>Kamil Bachmiński – atramentologia (grupa 2)</p> <p>Barbara Bodziony – warsztaty iluminacji (grupa 2)</p>	<p>Wizyta w bibliotece – prezentacja rękopisów (podział na grupy: Opactwo Cystersów w Mogile, Archiwum Narodowe w Krakowie)</p>
Po południu		<p>Barbara Bodziony – iluminacja (grupa 1)</p> <p>Michał Chojecki – marbling (grupa 1)</p> <p>Ewa Landowska – kaligrafia (grupa 1)</p> <p>Kamil Bachmiński – kaligrafia podstawowa</p>	<p>Beatrice Balloy – pozłotnictwo i pergamin purpurowy (grupa 1)</p> <p>Michał Chojecki – marbling (grupa 2)</p> <p>Dominique Lesaffre – catronage (grupa 1)</p> <p>Kamil Bachmiński – atramentologia (grupa 1)</p>	<p>Dominique Leasaffre – catronage (grupa 2)</p> <p>Beatrice Balloy – pozłotnictwo i pergamin purpurowy (grupa 2)</p> <p>Kamil Bachmiński – atramentologia (grupa 2)</p> <p>Kinga Bochenek – iluminacja początkujący (grupa 2)</p>	
Wieczorem	Wernisaż wystawy prac iluminacji	Dr Magdalena Łanuszka – wykład	Dr Magdalena Łanuszka – wykład	Dr Magdalena Łanuszka – wykład	Uroczysta kolacja, zakończenie