

# PROGRAM FESTIWALU RĘKOPISÓW

	17.07. wtorek	18.07. środa	19.07 czwartek	20.07 piątek	21.07 sobota
<b>Przed południem</b>		<p><b>Barbara Bodziony</b> – iluminacja (grupa 1)</p> <p><b>Michał Chojecki</b> – marbling (grupa 1)</p> <p><b>Ewa Landowska</b> – kaligrafia (grupa 1)</p> <p><b>Kinga Bochenek</b> – iluminacja początkujący (grupa 1)</p>	<p><b>Michał Chojecki</b> – marbling (grupa 2)</p> <p><b>Beatrice Balloy</b> – pozłotnictwo i pergamin purpurowy (grupa 1)</p> <p><b>Kamil Bachmiński</b> – atramentologia (grupa 1)</p> <p><b>Dominique Leasaffre</b> – catronage (grupa 1)</p>	<p><b>Kinga Bochenek</b> – iluminacja początkujący (grupa 2)</p> <p><b>Dominique Leasaffre</b> – catronage (grupa 2)</p> <p><b>Beatrice Balloy</b> – pozłotnictwo i pergamin purpurowy (grupa 2)</p> <p>Kamil Bachmiński – atramentologia (grupa 2)</p>	<p>Wizyta w bibliotece – prezentacja rękopisów (podział na grupy: Opactwo Cystersów w Mogile, Archiwum Narodowe w Krakowie)</p>
<b>Popołudniu</b>		<p><b>Barbara Bodziony</b> – iluminacja (grupa 1)</p> <p><b>Michał Chojecki</b> – marbling (grupa 1)</p> <p><b>Ewa Landowska</b> – kaligrafia (grupa 1)</p> <p><b>Kamil Bachmiński</b> – kaligrafia podstawowa</p>	<p><b>Beatrice Balloy</b> – pozłotnictwo i pergamin purpurowy (grupa 1)</p> <p><b>Michał Chojecki</b> – marbling (grupa 2)</p> <p><b>Dominique Lesaffre</b> – catronage (grupa 1)</p> <p><b>Kamil Bachmiński</b> – atramentologia (grupa 1)</p>	<p>Dominique Leasaffre – catronage (grupa 2)</p> <p><b>Beatrice Balloy</b> – pozłotnictwo i pergamin purpurowy (grupa 2)</p> <p><b>Kamil Bachmiński</b> – atramentologia (grupa 2)</p> <p><b>Kinga Bochenek</b> – iluminacja początkujący (grupa 2)</p>	
<b>Wieczorem</b>	Wernisaż wystawy prac iluminacji	<b>Dr Magdalena Łanuszka</b> – wykład	<b>Dr Magdalena Łanuszka</b> – wykład	<b>Dr Magdalena Łanuszka</b> – wykład	Uroczysta kolacja, zakończenie