

REGULAMIN KONKURSU LITERACKO-PLASTYCZNEGO „Wolna i niepodległa. Moja opowieść o Ojczyźnie”

§ 1

1. Niniejszy regulamin („Regulamin”) określa w szczególności zasady organizacji oraz przeprowadzenia **Konkursu literacko-plastycznego pt. „Wolna i niepodległa. Moja opowieść o Ojczyźnie”** (zwanego dalej „Konkursem”), organizowanego przez Fundację Chronić Dobro przy opactwie Benedyktynów w Tyńcu w Krakowie (zwaną dalej „Organizatorem”), jak również warunki i zasady uczestnictwa w Konkursie.
2. Do celów Konkursu zalicza się w szczególności:
 - a) zainteresowanie uczniów historią z okresu odzyskania przez Polskę niepodległości (wydarzenia poprzedzające Niepodległość, jak i następujące po niej)
 - b) zwrócenie uwagi na rolę książki i słowa pisanego w kulturze - jak powstawały książki przez wieki i jaką rolę odegrały średniowieczne skrytoria w historii piśmiennictwa
 - c) rozwijanie kreatywności i twórczego myślenia poprzez ręczne wykonanie książki bez pomocy technik drukarskich.

§ 2

1. Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej dla uczniów szkół podstawowych - zwanych dalej „Uczestnikami”.
2. Konkurs organizowany jest w **dwóch kategoriach wiekowych**:
 - dla uczniów klas I-IV szkół podstawowych
 - dla uczniów klas V-VIII szkół podstawowych
3. Prace konkursowe w 1. grupie wiekowej (klasy I-IV) wykonywane są zespołowo przez całą klasę (jedna klasa może zgłosić jedną pracę)
Prace konkursowe w 2. grupie wiekowej (klasy V-VIII) wykonywane są w zespołach 2-6 osób (jedna grupa może zgłosić jedną pracę).
4. Każdy z zespołów może wykonać i zgłosić do Konkursu jedną, indywidualną pracę o charakterze twórczym (spełniającą znamiona pojęcia „Utworu” w rozumieniu przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Dz.U. z 2006 roku, nr 90, poz. 631, z późn. zm.), polegającą na:
 - napisaniu opowiadania/ krótkiej książki, zawierającego elementy historii, własnej refleksji o losach wolnej Polski, dotyczące walki o niepodległość lub sukcesów w budowaniu wolnej Ojczyzny.
 - przepisaniu ułożonego tekstu w formie książki o dowolnym formacie (do formatu A3 włącznie, nie większego), kształcie i technice, która w całości będzie wykonana ręcznie. Nie wolno pisać tekstu na komputerze ani drukować obrazków. Na konkurs zakwalifikują się tylko te prace, które zostaną ręcznie napisane oraz zilustrowane (nie ma ograniczeń co do techniki)

§ 3

1. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest zgłoszenie Grupy/Klasy do Konkursu poprzez doręczenie pracy konkursowej wraz z wypełnionym i podpisanym przez przedstawiciela ustawowego Uczestnika Konkursu formularzem zgłoszeniowym (stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu) Organizatorowi lub przesłanie ich na poniższy adres Organizatora:

Fundacja Chronić Dobro
Ul. Benedyktyńska 37
30-398 Kraków

z dopiskiem na kopercie Konkurs „**Konkurs literacko-plastyczny** .

2. Zgłoszenia do Konkursu powinien dokonać przedstawiciel ustawowy Uczestnika.
3. Zgłoszeń do Konkursu można dokonywać **do dnia 30 listopada 2018 r. włącznie. Zgłoszenia dokonane po tej dacie nie będą brane pod uwagę przez Organizatora i skutkować będą niezakwalifikowaniem danej pracy do Konkursu.**
4. W przypadku przesyłania zgłoszeń do Konkursu na adres Organizatora za pośrednictwem operatora pocztowego, o terminie zgłoszenia do Konkursu decyduje data doręczenia.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenie do Konkursu prac zniszczonych, niekompletnych lub doręczonych po terminie, o którym mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu.
6. Do każdej z prac musi być dołączony formularz zgłoszeniowy oraz zgoda na przetwarzanie danych osobowych.
7. Prace zgłoszone do udziału w innych konkursach, opublikowane lub rozpowszechnione w jakikolwiek sposób przed lub w trakcie trwania Konkursu podlegają odrzuceniu przez Organizatora i nie będą zakwalifikowane do udziału w Konkursie. Organizator zastrzega także, iż prace, co do których zachodzić będzie uzasadniona wątpliwość, czy zostały wykonane w pełni samodzielnie przez Uczestników, mogą zostać niedopuszczone do udziału w Konkursie.
8. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Wszelkie koszty związane z wykonaniem prac konkursowych oraz dokonaniem ich zgłoszenia do Konkursu ponoszą Uczestnicy lub ich przedstawiciele ustawowi. Koszty te nie podlegają zwrotowi od Organizatora.
9. Zgłoszone do Konkursu prace podlegają zwrotowi ich autorom. Autorzy wyżej wymienionych prac mają prawo odebrać je w siedzibie Organizatora w ciągu dwóch tygodni od dnia uroczystości wręczenia nagród. Nagrodzone prace zostaną skatalogowane i zarchiwizowane w formie cyfrowej przez Organizatora.

§ 4

1. Zgłoszenie Uczestników do Konkursu jest w pełni dobrowolne oraz równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Zgłoszenie Uczestników do Konkursu jest ponadto równoznaczne z:
 - a) wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika Konkursu oraz jego przedstawiciela ustawowego w rozumieniu ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1000) oraz rozporządzenia parlamentu i rady UE z dn. 27 kwietnia 2016 (tj. Dz.Urz. UE. L Nr 119, tzw. RODO), w sposób zgodny z poniższym:
 - dane osobowe przetwarzane będą przez Organizatora wyłącznie w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu,
 - Organizator jest administratorem danych osobowych w rozumieniu przepisów prawa o ochronie danych osobowych,
 - Organizator zapewnia realizację uprawnień danej osoby fizycznej wynikających z przepisów prawa o ochronie danych osobowych, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania i usuwania,
 - b) ze złożeniem oświadczenia, że zgłaszana do Konkursu praca konkursowa jest wykonaną w pełni samodzielnie, jak również że praca ta nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych lub osobistych praw autorskich,
 - c) ze złożeniem oświadczenia, iż przedstawiciel ustawowy Uczestnika Konkursu posiada uprawnienie do zgłoszenia Uczestnika do Konkursu jak również do dokonania wszelkich czynności, o których mowa niniejszym paragrafie.

3. Z chwilą zgłoszenia do Konkursu (przekazania pracy konkursowej Organizatorowi), Uczestnik (działając przez przedstawiciela ustawowego) udziela Organizatorowi nieodpłatnej (bez odrębnego wynagrodzenia), nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji niewyłącznej do korzystania ze zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej Uczestnika w całości lub w części („Licencja”) wraz z prawem do udzielania dalszych licencji (sublicencji).
4. Zakres Licencji obejmuje prawo do korzystania przez Organizatora ze zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej Uczestnika - w celach zarówno komercyjnych jak i niekomercyjnych - na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2006 roku, nr 90, poz. 631, z późn. zm), w tym w szczególności:
 - a) utrwalania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku), sporządzania nośnika audiowizualnego, w szczególności zapisu na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - b) zwielokrotniania jakąkolwiek znaną techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku) jak również w sieciach informatycznych, w tym w Internecie oraz na stronach internetowych, m.in. Facebook lub YouTube.
 - c) wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu kopii dzieła
 - d) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej lub multimedialnej, wprowadzania do własnych baz danych, przechowywania w archiwach lub pamięci komputerowej,
 - e) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w telewizji lub Internecie, na stronach Internetowych, w tym stronie internetowej Organizatora, portalu Facebook oraz YouTube, jak również za pomocą wszelkich innych znanych środków komunikacyjnych i telekomunikacyjnych),
 - f) wykorzystania w innych utworach, m.in. książkowych, prasowych lub multimedialnych,
 - g) przystosowywania, przerabiania lub zmiany jak również dokonywania jakichkolwiek innych zmian, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała.
5. W razie podniesienia jakichkolwiek roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do zgłoszonej do Konkursu pracy, jej elementów lub materiałów na niej zamieszczonych w związku z korzystaniem przez Organizatora z pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu, Uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy zobowiązany będzie zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń do niego kierowanych oraz naprawić wszelką wynikłą dla Organizatora z tego tytułu szkodę.
6. W przypadku osiągnięcia przez Organizatora jakiegokolwiek dochodu, jakimkolwiek tytułem, w związku z korzystaniem z pracy konkursowej przez Organizatora w sposób zgodny z postanowieniami Regulaminu, Uczestnikowi ani jego przedstawicielowi ustawowemu nie należy się jakiegokolwiek dodatkowe wynagrodzenie.

§ 5

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Oceny zgłoszonych do Konkursu prac i rozstrzygnięcia Konkursu w imieniu Organizatora dokona jury („Komisja Konkursowa”), w następującym składzie:
 - a) Barbara Bodziony, kaligraf i iluminator,
 - b) dr Dorota Ogonowska – pracownia Projektowania Książki ASP w Krakowie
 - c) Barbara Łepkowska, Fundacja Plenerownia
 - d) Marta Sztwiertnia, menadżer kultury

Komisja Konkursowa dokona oceny zgłoszonych do Konkursu prac oraz wyłoni laureatów Konkursu w dwóch kategoriach wiekowych.

3. Dla laureatów Konkursu, w każdej kategorii, przewidziano po jednej nagrodzie głównej (I miejsce), po jednej nagrodzie drugiej i trzeciej oraz po jednym wyróżnieniu dla autorów najwyższej ocenionych prac, tj. łącznie 8 nagród). Organizator zastrzega także możliwość przyznania nagród dodatkowych.
4. Nagrodami w konkursie:
 - w kategorii klas: I-IV będą warsztaty edukacyjne w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu dla całej klasy (do zrealizowania do końca czerwca 2019) oraz nagrody książkowe.
 - w kategorii klas V-VIII: warsztaty dla zwyciężskich zespołów w dniu rozdania nagród (17.12.2018) oraz nagrody książkowe.
5. Komisja Konkursowa oceniać będzie prace konkursowe w szczególności według następujących kryteriów:
 - a) samodzielności wykonania pracy,
 - b) wartości merytorycznej (treść opowiadania)
 - c) wartości estetycznej, (staranność wykonania)
 - d) wartości artystycznej (pomysłowość i nieszablonowe podejście)
6. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie
7. **Uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród nastąpi w dniu 17 grudnia 2018 r. w siedzibie Organizatora. Szczegółowe informacje dotyczące tego wydarzenia zostaną przekazane Uczestnikom przez Organizatora na podany w formularzu zgłoszenia do Konkursu adres mailowy lub zawiadomione telefonicznie na podany w formularzu numer telefonu.**
8. Organizator zastrzega możliwość zmiany Regulaminu, w tym m.in. zmiany składu Komisji Konkursowej, jak również zmiany przewidywanych dla laureatów Konkursu nagród w - każdym czasie.

§ 6

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, jak również w sprawach niezastrzeżonych do kompetencji Komisji Konkursowej, decyzje podejmuje Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia, przedłużenia, unieważnienia lub odwołania Konkursu w przypadku wystąpienia szczególnych okoliczności utrudniających lub uniemożliwiających prawidłowe przeprowadzenie Konkursu.
3. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za działanie osób trzecich, w tym m.in. uniemożliwiające Uczestnikom wzięcie udziału w Konkursie, jak również nie odpowiada za prawidłowość i prawdziwość danych podanych Organizatorowi przez Uczestnika Konkursu.
4. W przypadku, gdy jakiegokolwiek postanowienie niniejszego Regulaminu okaże się nieważne lub nieskuteczne, Regulamin obowiązuje nadal w pozostałym niewadliwym zakresie, a zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa polskiego.
5. Niniejszy Regulamin Organizator zamieszcza na stronie internetowej Fundacji Chronić Dobro pod adresem www.kultura.benedyktyni.com/
6. **Szczegółowych informacji dotyczących Konkursu udzielają:**
 - a) **Pani Marta Sztwiertnia tel. 12 6885454, email: kultura@benedyktyni.com oraz**
 - b) **Pan Marek Grzybek tel. 12 6885453, email: edukacja@benedyktyni.com**

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu
Formularz Zgłoszenia Uczestnika do Konkursu
Plastycznego „Wolna i niepodległa. Moja opowieść o Ojczyźnie,
organizowanego przez Fundację Chronić Dobro przy Opactwie Benedyktynów w Tyńcu
(wypełnia i podpisuje przedstawiciel ustawowy małoletniego Uczestnika Konkursu)

Cześć I – zespołowa

a) Tytuł pracy

b) Pełna nazwa oraz adres szkoły Uczestnika Konkursu:

.....
.....
.....
.....

adres e-mail, nr telefonu

c) Klasa biorąca udział w konkursie lub do której uczęszcza zespół (ewentualnie wiek):

.....
.....

d) Imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna zespołu

.....

e) telefon kontaktowany

f) Członkowie zespołu (imiona i nazwiska)

Cześć II – indywidualna (wypełnić tyle razy ile jest osób w klasie lub w grupie)

α) Imię, nazwisko oraz adres zamieszkania Uczestnika Konkursu:

.....
.....
.....
adres e-mail, nr telefonu:.....

β) Imię, nazwisko oraz adres zamieszkania przedstawiciela ustawowego Uczestnika Konkursu:

.....
.....
.....
adres e-mail, nr telefonu:.....

Oświadczenie

Ja,, przedstawiciel ustawowy
małoletniego(ej)....., wyrażam zgodę na jego (jej)
udział w Konkursie Plastycznym organizowanym przez Fundację Chronić Dobro przy
Opactwie Benedyktynów w Tyńcu i niniejszym zgłaszam ww. Uczestnika do udziału w Konkursie.

Oświadczam ponadto iż zapoznałem/am się z treścią Regulaminu Konkursu, oraz
w całości rozumiem i akceptuję wszystkie jego postanowienia.

.....
miejsowość i data

.....
podpis przedstawiciela ustawowego